

Guatemala 29 de Noviembre del 2019

Informe No. 11-2019

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 625-2019 y Acuerdo Ministerial 8-2019**, correspondiente al mes de noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 000107.

En base al Plan Operativo Anual (POA) 2019, durante el mes de septiembre se continuó con la investigación de materiales cerámicos del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Actividades Realizadas:

1. Se estudiaron lotes de material cerámico procedente de las excavaciones realizadas en el PANTA.
2. Se apoyó en toda la planificación para la entrega del libro "La Cerámica de Tak'alik Ab'aj como un tributo a la Dra. Hatch.
3. Se describieron piezas cerámicas de excavaciones anteriores.
4. Se ha continuado el estudio de los nuevos artefactos sonoros pertenecientes a la colección del PANTA.

Resultados Obtenidos:

1. Durante el mes de noviembre se analizaron 9 lotes cerámicos entre se pudieron identificar vajillas utilitarias propias de la Tradición Cerámica Ocosito, como Caneca, Canero, Ropóm y Rocrís, algunas fueron fechadas para los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío (Figura 1).

2. Como parte de las actividades desarrolladas en el PANTA, con el objetivo de dar a conocer los avances y resultados obtenidos por medio de las investigaciones en el PANTA se realizó una publicación del libro "La Cerámica de Tak'alik Ab'aj" que contiene descripciones de la cerámica en su paso del tiempo desde el Periodo Preclásico Medio hasta el Clásico Tardío. La entrega oficial del libro a su autora Dra. Marion Popenoe de Hatch se llevó a cabo en el MUNAE en la ciudad capital (Figura 2).
3. Se describieron piezas cerámicas procedentes de excavaciones realizadas con anterioridad, entre estas un vaso cilíndrico del Ombligo "Mux" y un vaso miniatura con forma de pétalos de flor que procede del Juego de Pelota (Figura 3).
4. Se ha continuado con el estudio de artefactos sonoros prehispánicos de la colección del PANTA (Figura 4), dicho análisis se realiza con el objetivo de actualizar la base de datos de los instrumentos musicales de la colección ya mencionada además de dar a conocer en distintas presentaciones los trabajos realizados con estos artefactos.

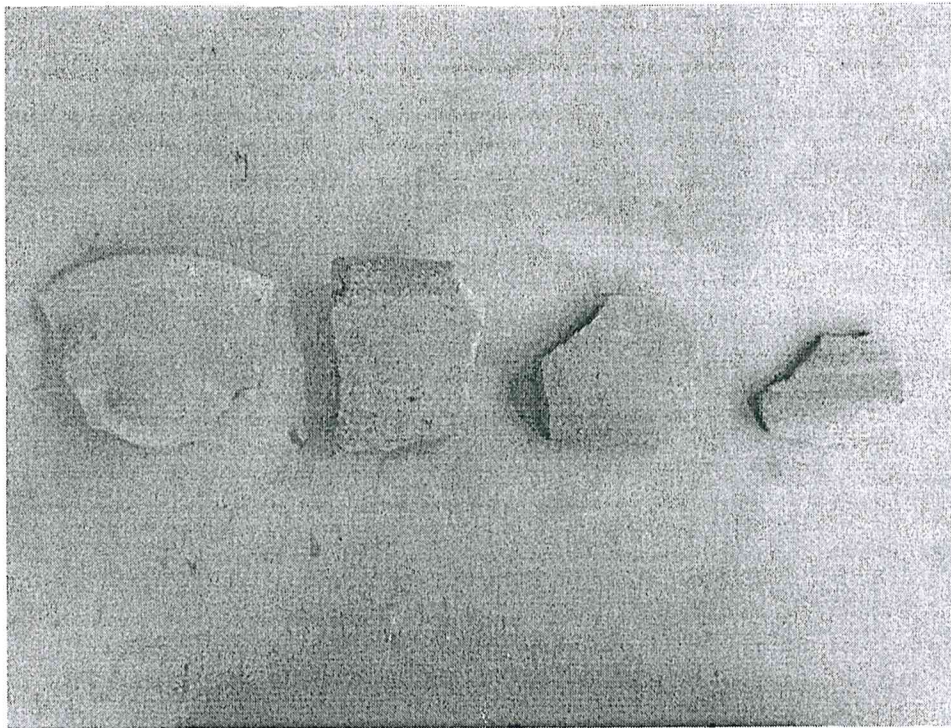


Figura 1. Tios cerámicos del Clásico Tardío, (Aldo Aleman 2019).

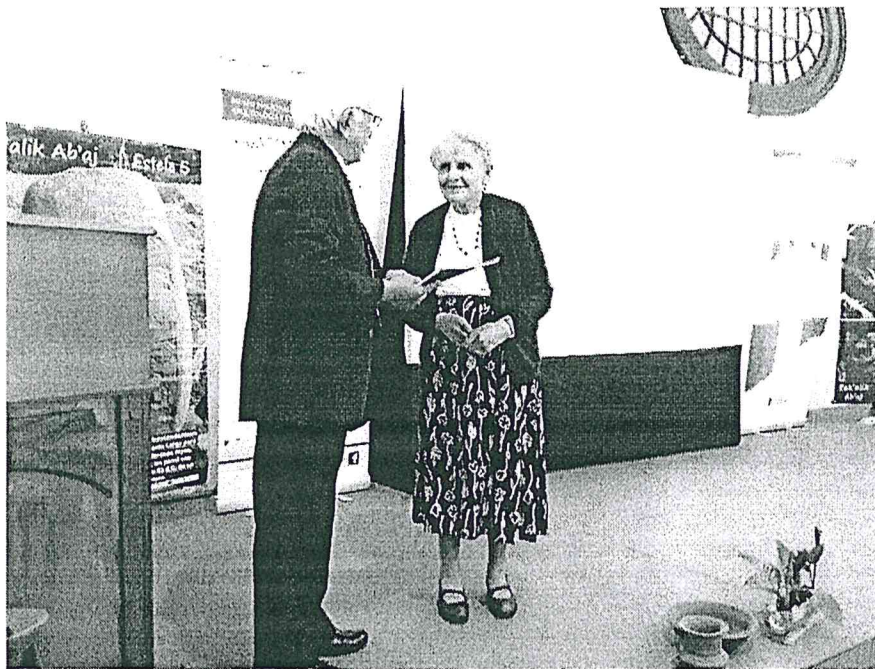


Figura 2. Entrega oficial del Libro "La Cerámica de Tak'alik Ab'aj por parte del Arqueólogo Miguel Orrego a su autora Dra. Marion Popenoe de Hatch (Aldo Aleman 2019).



Figura 3. Vaso miniatura con forma de pétalos de flor como decoración con incisiones, Periodo Preclásico Medio (PANTA 2019).



Figura 4. Cabeza Zoomorfa fragmentada de una Ocarina con la representación de un Perro Maya, Periodo Clásico Tardío (PANTA 2019).

El programa permanente de estudios de los materiales cerámicos de Tak'alik Ab'aj, ha sido una herramienta clave para responder a preguntas fundamentales en arqueología como ¿Qué función tuvo cada artefacto cerámico? ¿Para qué fue elaborada la representación en la cerámica? ¿Cuál es el periodo en que se elaboró la pieza cerámica? ¿La relación de la pieza cerámica con su contexto es directa o indirecta?, con las respuestas de estas preguntas nos podremos acercar más a la realidad de los pobladores prehispánicos y podremos entender la manera en que ellos vivieron su cultura, aprender de ella y poderla fechar con más precisión.

Vo. Bo.

ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Paula Landa
Educa. Clásica y Moderna, Sección de la Jarreda
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj

[Signature]
Aldo Francisco Aleman Mungüia

